

Chanson

Treble Recorder

Mignonne, allons voir si la rose
Ode à Cassandre (Les Odes, Pierre de Ronsard)

Guillaume Costeley (1530-1606)



Mi-gnonne al-lons voir si la ro-se, Mi-gnonne al-lons voir si la ro-se,



Mi-gnonne al-lons voir si la ro-se, Qui ce ma-tin a-vait dé-



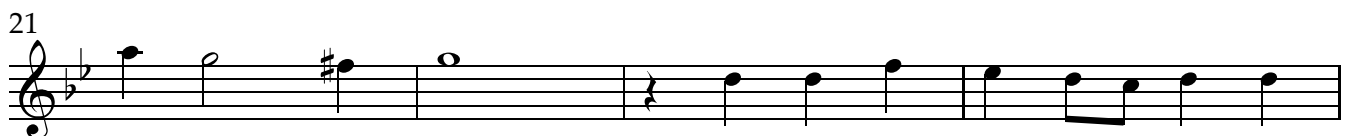
clo - - se Sa ro-se de pour-pre au so -



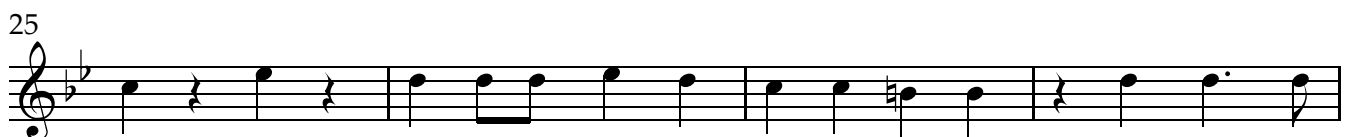
leil, A point per-du ces-te ves-pré-e A point per-du ces-te ves-pré-e,



A point per-du ces-te ves-pré-e, Les plis de sa ro-be pour



pré - - e Et son teint au vô-tre pa -



reil. Las! Las! voy-ez comme en peu d'es-pa-ce, Mi-gnonne elle



a des-sus la place Las! Las! Las! ses beau-tés Lais-sé choir. O,

Treble Recorder

2 34



O vray-ment ma-ras - tre na-tu-re Puis qu'u-ne tel-le fleur me du-re Que du ma-

39

tin jus-ques au soir. Donc-ques si me croy - ez, Mi - gnon-ne, Donc-ques si

43

me croy - ez Mi-gnon-ne, Donc-ques si me croy - ez, Mi-gnon-ne, Tan-dis que

47

votre â - ge fleu - ron ne En sa plus ver - te nou-veau-

52

té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ces -

55

te fleur la vieil - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.

This ode, inspired by the Latin poet Ausone, was composed in 1545 after the meeting of Pierre de Ronsard (1524-1585), then aged 20, with Cassandre Salviati (1531-1607), then aged about 14, the daughter of an Italian banker to François Ier, Bernardo Salviati.
The poem comes from the first book of *Les quatre premiers livres des Odes* published in 1550.